

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующей МДОУ  
«Детский сад № 40 «Тополек»  
И.В. Несина  
Приказ №93 от 28.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
Старшей группы «Грибок»  
МДОУ «Детский сад № 40 «Тополек»**

(Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) ООП МДОУ «Детский сад № 40 «Тополек»

**г. Зеленокумск  
2024- 2025 учебный год.**

## Содержание рабочей образовательной программы

| № п/п            | СОДЕРЖАНИЕ   | стр. |
|------------------|--|------|
| <b>I.</b>        | <b>Целевой раздел федеральной программы</b>  | 4    |
| I.1.             | Пояснительная записка рабочей образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 40 «Тополек» группы «Грибок».  | 4    |
| I.1.1.           | Цели и задачи реализации Программы.  | 5    |
| I.1.2.           | Принципы и подходы к формированию Программы.   | 7    |
| I.1.3.           | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом.  | 7    |
| I.1.3.1.         | Дошкольный возраст (от трех до семи лет).  | 8    |
| <b>I.2.</b>      | <b>Планируемые результаты освоения программы.</b>  | 9    |
| <b>I.3.</b>      | <b>Планируемые результаты освоения вариативной части программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>   | 10   |
| <b>I.4.</b>      | <b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.</b>  | 30   |
| <b>II.</b>       | <b>Содержательный раздел.</b>  | 33   |
| <b>II.1.</b>     | <b>Задачи и содержание образования по образовательным областям.</b>  | 33   |
| <b>II.1.1.</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</b>  | 34   |
| <b>II.1.2.</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».</b>   | 36   |
| <b>II.1.2.1.</b> | <b>Задачи образовательной работы по программе «Р.М.Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».</b>  | 41   |
| <b>II.1.2.2.</b> | <b>Задачи образовательной работы по программе М.Кинеевой, В. Кузиной «Финансовая грамота».</b>   | 41   |
| <b>II.1.3.</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».</b>  | 42   |
| <b>II.1.4.</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</b>   | 43   |
| <b>II.1.4.1.</b> | <b>Задачи образовательной работы по программе Е.А.Антипиной «Театральная деятельность в детском саду».</b>   | 48   |
| <b>II.1.5.</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».</b>   | 49   |
| <b>II.2.</b>     | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.</b> | 50   |
| <b>II.2.1.</b>   | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы по региональному компоненту.</b>  | 52   |
| <b>II.3.</b>     | <b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</b>   | 52   |
| <b>II.4.</b>     | <b>Способы и направления поддержки детской инициативы.</b>   | 58   |

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
| <b>II.5.</b>     | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.   | 606 |
| <b>II.5.1.</b>   | Взаимодействие с семьями дошкольников.  | 62  |
| <b>II.5.2.</b>   | План работы с родителями на 2023-24г.   | 63  |
| <b>II.6.</b>     | Целевой раздел Программы воспитания МДОУ «Детский сад №40 «Тополек».  | 64  |
| <b>II.6.1.</b>   | Цели и задачи воспитания.   | 64  |
| <b>II.6.2.</b>   | Общие задачи воспитания.  | 64  |
| <b>II.6.3.</b>   | Направления воспитания.   | 64  |
| <b>II.6.3.1</b>  | Патриотическое направление воспитания.  | 64  |
| <b>II.6.3.2.</b> | Духовно-нравственное направление воспитания.  | 64  |
| <b>II.6.3.3.</b> | Социальное направление воспитания.  | 65  |
| <b>II.6.3.4.</b> | Познавательное направление воспитания.  | 65  |
| <b>II.6.3.5.</b> | Физическое и оздоровительное направление воспитания.  | 65  |
| <b>II.6.3.6.</b> | Трудовое направление воспитания.  | 66  |
| <b>II.6.3.7.</b> | Эстетическое направление воспитания.  | 66  |
| <b>II.6.4.</b>   | Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.  | 66  |
| <b>II.6.5.</b>   | Нормативное обеспечение реализации рабочей программы воспитания.  | 67  |
| <b>III.</b>      | <b>Организационный раздел Федеральной Программы.</b>  | 68  |
| <b>III.1.</b>    | Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.  | 68  |
| <b>III.2.</b>    | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.   | 69  |
| <b>III.3.</b>    | Материально-техническое обеспечение Программы.  | 73  |
| <b>III.3.1.</b>  | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.   | 73  |
| <b>III.3.2.</b>  | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.   | 75  |
| <b>III.3.3.</b>  | Примерный перечень музыкальных произведений.  | 75  |
| <b>III.3.4.</b>  | Примерный перечень произведений изобразительного искусства.   | 75  |
| <b>III.3.5.</b>  | Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.   | 76  |
| <b>III.3.6.</b>  | Анимационные произведения.  | 76  |
| <b>III.3.7.</b>  | Кинематографические произведения.   | 76  |
| <b>III.4.</b>    | Примерный режим и распорядок дня в старшей группе «Грибок».   | 76  |
| <b>III.5.</b>    | Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.   | 77  |
| <b>III.6.</b>    | Модель двигательного режима.  | 78  |
| <b>III.7.</b>    | Модель закаливания детей дошкольного возраста.  | 79  |
| <b>III.8.</b>    | Расписание ООД, комплексно-тематическое планирование, культурно- досуговая деятельность группы «Грибок» и сложившиеся традиции Учреждения, календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП). | 80  |
| <b>III.8.1.</b>  | Расписание ООД.   | 80  |
| <b>III.8.2.</b>  | Комплексно-тематическое планирование в группе «Грибок».   | 80  |

|                 |   |    |
|-----------------|---|----|
| <b>III.8.3.</b> | Культурно - досуговая деятельность группы «Грибок».           | 82 |
| <b>III.8.4.</b> | Календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП) | 82 |

Рабочая образовательная программа разработана педагогом МДОУ «Детский сад № 40 «Тополек» Маликовой О.Н.

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка**

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования Учреждения.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы позволяет реализовать основные функции дошкольного уровня образования:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для старшей группы «Грибок»,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;

характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в подготовительной группе «Ромашка», тематический план воспитательной работы.

**Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в МДОУ дополнительных программ:**

**- «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Р.М. Литвиновой**

**- «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной**

**- «Финансовая грамота» М. Кинеевой, В. Кузиной.**

**Задачи годового плана в РОП возрастной группы по образовательным областям выделены курсивом.**

### **I.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФООП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Основные подходы к формированию Программы. Программа:*

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в Учреждении соответствии с Уставом**

Общие требования к приему воспитанников в Учреждение определяются законодательством Российской Федерации.

В Учреждение принимаются дети от 2 до 8-ми лет включительно в группы общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в Учреждении. Режим работы Учреждения

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

и длительность пребывания в нем детей определяется уставом, договором, заключенным между Учреждением и Учредителем. Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе, полный рабочий день. Начало работы 07-00, окончание 17-30.

Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Количество и соотношение возрастных групп обучающихся в Учреждении определяется Учредителем, управлением образования администрации Советского городского округа Ставропольского края.

Учреждение формирует следующие группы:

I младшая группа - от 1 года 6 месяцев до 3 лет.

II младшая группа - от 3 до 4 лет;

Средняя группа - от 4 до 5 лет;

Старшая группа - от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа - от 6 до 8 лет.

В Учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности, наполняемость в группах соответствует санитарным правилам.

### **I.1.3.1 .Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не



принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **I.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП *п.15-15.4.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.* Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в

планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **К концу дошкольного возраста – к 5 (6) годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3. Планируемые результаты освоения вариативной части программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФГОС ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет не более 40% от общего объема Программы и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципальных, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в Учреждении, включает программы:

- *Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».*

- *«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной*

- *«Финансовая грамота» М. Кинеевой, В. Кузиной.*

**Целью программы «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» является:**

Формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного края; воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Ставропольский край – многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

#### **Задачи программы:**

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

2. Использовать знания о Ставропольском крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Ставрополья, стремление сохранять национальные ценности.

3. Развивать умение использовать современные информационные технологии при общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

4. Приобщать детей к истории Ставропольского края

5. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

6. Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.

7. Приобщать детей к музыкальному творчеству Ставропольского края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.

**Принципами патриотического воспитания** подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

*Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Ставропольского края и объединение мер по обеспечению: научно- теоретического, нормативно-правового и финансово- экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

*Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

*Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.**

Программа охватывает три возрастные группы: среднюю группу (4-5 лет), старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

**Региональный компонент как часть НОД.**

| месяц    | тема          | Вид деятельности                   | Цель  |
|----------|---------------|------------------------------------|---|
| Сентябрь | «День знаний» | Беседа «1 сентября – День знаний». | Развитие познавательной мотивации, интереса к знаниям, книгам.<br>Формирование представлений о школе. |

|         |                          |  |  |
|---------|--------------------------|--|--|
|         | Осень дарит нам подарки  | Беседа «Ставрополье – хлебный край»<br><br>Чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи»,<br><br>Разгадывание загадок об овощах, фруктах;<br>рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?» «Чудесный мешочек». | Расширять представления о родном крае, воспитывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста;<br>Воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам<br>Расширять представления о профессии людей.<br>Расширение у детей представления о витаминах, их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. |
|         | Мой любимый детский сад. | ООД «История родного детского сада»<br><br>Конструирование «Мой детский сад»   | Расширить знания детей о своем детском саду, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада.<br>Закрепить устойчивый интерес к конструированию, учить планировать этапы постройки, находить конструктивные решения.   |
| Октябрь | Город, в котором я живу. | Беседа «Геральдика нашего края, города Зеленокумска».<br>Путешествие по страницам книг А.Меренко «Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по КМВ»<br>Подвижные казачьи игры «Ляпка», «Золотые ворота»<br>Песня «О Зеленокумске»<br>Стихи о Зеленокумске<br>Конструирование. ООД «Путешествие в загадочный край»                      | Знакомство с геральдикой края, города<br>Знакомство с историей родного города<br>Знакомство с достопримечательностями КМВ<br><br>Знакомство с народными играми казачества<br><br>Познакомить с песней и стихами о родном городе.<br>Закреплять умения и навыки, полученные на занятиях по конструированию, углублять знания о разных материалах и их свойствах, вызвать    |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        |  |   | интерес к работе с природным материалом   |
|        | Краски осени.  | В. Милославской «Красные сапожки»,<br>Демонстрация картин Н. Ярошенко «Горный пейзаж. Осень в горах»<br>П. Гречишников «Осенние снега»<br>ООД «Превращения осенних листиков»                              | Приметы осени в картинах Ставропольских художников<br><br>Формировать умение последовательно выполнять работу из осенних листьев. Развивать графические и композиционные навыки, творческое воображение, чувство цвета. |
|        | Правила дорожного движения.  | Беседа с детьми «Я и дорога»<br>Строительные игры «Построй улицу», «Собери машину»<br>Д/и «Кто нарушил правила», «Кто быстрее соберёт светофор»<br>Чтение стихотворения В. Милославской «Светофор»        | Формировать у детей представления о правилах дорожного движения<br>Закрепление правил поведения на улицах родного города<br><br>Отработка дикции при чтении стихотворений поэтов  |
| Ноябрь | День народного единства  | Беседа «Ставрополье – многонациональный край»   | Дать понятие о том, что на Ставрополье живёт много национальностей.<br>Воспитывать уважение к разным народам.   |
|        | С чего начинается Родина?  | Беседа «Моя малая Родина»   | Воспитание патриотических чувств к своей малой Родине, гордость за свой город, любовь к месту, где живешь.  |
|        | Удивительный мир животных. (Дикие животные, животные красной книги). | Презентация «Животные Ставропольского края, занесенные в Красную Книгу»<br>Рассматривание Красной книги Ставрополя<br>Загадки А.Екимцева «Там где сосны сеют запах»<br>Стихотворение М.Усов «Сказ о белом | Познакомить детей с животными, занесенными в Красную Книгу Ставропольского края.<br><br>Знакомство с произведениями А.Екимцева<br>Отработка дикции при чтении стихотворений   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   | лебедю»   | поэтов - земляков<br>Знакомство с авторскими сказками писателей Ставрополя  |
|         | Нет друга нежнее, чем мамочка                             | Праздник «День матери»  | Воспитывать уважение и бережное отношение к матери; углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке.   |
| Декабрь | В декабре, в декабре пляшет вьюга на дворе                | Демонстрация картины «Ставропольский лес зимой» П.Гречишкина.<br>Заучивание наизусть стихотворения А.Екимцева «Я салазки не виню»<br>Чтение стихотворений А.Екимцева «Вьюга», «Варежки», Л.Шубной «Зина зиму рисовала»<br>Слушание песен Т.Барбакуц «Снежинки», «Зимушка»<br>Фотовыставка «Новогодние площади городов Ставрополя» | Приметы зимы в картинах Ставропольских художников<br>Зима в произведениях Ставропольского поэта.<br>Отработка дикции при чтении стихотворений поэтов - земляков<br><br>Знакомство с творчеством композиторов Ставрополя |
|         | Новогоднее волшебство (Празднование нового года в России) | Рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому году». «Новогодняя ночь»;<br>Рассматривание новогодних открыток; - беседы «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»;   | Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране.   |
| январь  | Зимние забавы   | Русские народные игры и забавы: «Два Мороза», «Метелица», «Заморожу», «Ловишки».  | Приобщение дошкольников к традициям русской культуры посредством народных игр   |
|         | Не даром говорится – дело мастера боится. (Профессии      | Армянская сказка «Ремесло дороже золота»  | Воспитывать уважение к старшим людям труда через чтение произведений местного фольклора.  |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         | взрослых).   |  |  |
| февраль | Защитники Отечества  | Экспозиции «Наши земляки - участники ВОВ»<br>Вечер - встреча с военнослужащими из воинской части.  | Патриотическое воспитание  |
|         | Народные промыслы России.  | Беседа «История возникновения глиняной посуды»   | Расширение знаний детей об истории возникновения народных промыслов изготовления глиняной посуды.                                    |
| Март    | При солнышке – тепло, при матушке – добро.<br>Международный женский день | Чтение стихотворений И.В.Кашпурова «Весенний сонет», Л.Шубной «Я весной руковожу», рассказа М.Усова «Сколько в травинке силы»<br>Картина П.М. Гречишкина «Весенний день»                               | Находить приметы весны.<br><br>Отработка дикции<br><br>Весенние мотивы в картинах ставропольских художников                          |
|         | Народная культура и традиции.  | Главы из книги Р.М.Литвиновой «Культура казаков Ставрополя»<br>«Приметы», чтение сказки «Лихо одноглазое»<br>Легенды Ставрополя: «Легенда о нарзане», «О Провале», «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары» | Знакомство через художественное слово с красотами, историей, древностью Ставрополя   |
| апрель  | Книжника неделя  | Чтение произведений детских писателей и поэтов Ставропольского края: Кашпурова И. В., Шубной Л. Ф., Екимцева А. И., Шевченко А. А., Трилисова А. И., Пухальской Г. Н., Епанешникова Л. И.              | Знакомить детей с творчеством писателей и поэтов Ставропольского края.   |
|         | День Земли (Осознанное отношение к природным богатствам Ставрополя)      | Рассматривание книги «Флора и фауна Ставрополя»  | Знакомство с богатством и разнообразием природы Ставропольского края, воспитывать любовь к родному краю. Назначение «Красной книги». |



|     |                      |  |  |
|-----|----------------------|--|--|
|     | Цветущая весна       | Л.Шубная. Игра на литературной основе «Жужжалки»<br>Загадки А.Екимцева «Мы кустарники, но только», «Я трава, цвету всё лето...»<br>Экологическая прогулка «Край родной, навек любимый» | Знакомство с играми на основе литературных произведений<br><br>Экологическое воспитание            |
| май | День победы          | Л.Шубная «Вот она, значит, какая война»  | Формирование чувства гордости за участников ВОВ  |
|     | Внимательный пешеход | ООД «Внимательный пешеход»   | Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улицах города |

### Планируемые результаты освоения программы.

Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»:

|                |  |
|----------------|--|
| <b>5-6 лет</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к малой родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• ребенок испытывает чувство гордости за достижения малой родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• ребенок знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и крае, включается при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ, городе и округе;</li> <li>• ребенок имеет представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет эмоционально-положительное отношение к ним, умеет отображать впечатления в различных видах деятельности (изображает, воплощает образы в играх, праздниках, театрализации, разворачивает сюжет и так далее);</li> </ul> |
|----------------|--|

### Программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипино

|  |        |
|--|--------|
| Парциальная программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина |        |
| Цель   | Задачи |

|   |   |
|---|---|
| <p>Развитие артистических способности детей через театрализованную деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами</li> <li>- побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)</li> <li>- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</li> <li>- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми</li> <li>- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. сюжетом инсценировки.</li> <li>- формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности речи</li> </ul> |
|---|---|

**Учебно-тематический план  
театрального кружка «В гостях у сказки»  
по программе Е.А. Антипиной  
«Театрализованная деятельность в детском саду».**

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в учебно – тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

**Первый год обучения. Старшая группа (дети 5-6 лет)**

| <i>Тема</i>                            | <i>Всего кол-во часов</i> | <i>В том числе</i> |                  |
|--|---------------------------|--------------------|------------------|
|  |                           | <i>Теория</i>      | <i>Практика</i>  |
| <i>1. Основы театральной культуры</i>  | <i>4</i>                  | <i>2</i>           | <i>2</i>         |
| <i>2. Основы кукловодства</i>          | <i>12</i>                 | <i>2</i>           | <i>10</i>        |
| <i>3. Культура и техника речи</i>      | <i>8</i>                  | <i>-</i>           | <i>8</i>         |
| <i>4. Основы актерского мастерства</i> | <i>7</i>                  | <i>-</i>           | <i>7</i>         |
| <i>5. Основы драматизации</i>          | <i>5</i>                  | <i>-</i>           | <i>5</i>         |
| <b><i>ИТОГО:</i></b>                   | <b><i>36</i></b>          | <b><i>3</i></b>    | <b><i>33</i></b> |

## Содержание изучаемого курса

| Виды творческой деятельности       | Задачи  | Содержание деятельности, необходимое оборудование  | Репертуар (сказки, песни, праздники)  |
|------------------------------------|---|--|---|
| <b>Основы театральной культуры</b> | <p>Развивать интерес к сценическому искусству. Учить детей действовать во время драматизации согласовано, дружно.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в театре, на концерте.</p>      | <p>Знакомство с профессией декоратора. Фотографии театральных декораций.</p> <p>Посещение выездного кукольного театра.</p>   | <p>Театральный термин «декоратор».</p>  |
| <b>Основы кукловодства</b>         | <p>Развивать навыки кукловодства.</p> <p>Закрепить навыки игры сперчаточными куклами.</p>   | <p>Куклы конусного театра.</p>   | <p>«Кот, петух и лиса»,<br/>«Три поросенка»,<br/>«Репка».</p>   |
| <b>Культура и техника речи</b>     | <p>Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам.</p> <p>Правильно отвечать на вопросы по содержанию.</p> | <p>Артикуляционные упражнения, частушки, дразнилки, считалки, скороговорки.</p> <p>Дидактическая игра «Слова – рифмы».</p> <p>«Придумай как можно больше слов»</p> | <p>«Назови свое имя ласково»,<br/>«Вкусные слова»,<br/>«Кукушка»,<br/>«Чудо песенка»,<br/>«Придумай диалог»,<br/>«Муха - цокотуха»,</p> |

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| <b>Основы актерского мастерства</b> | <p>Развивать память, внимание, воображение, фантазию.</p> <p>Учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов.</p>                                  | <p>Импровизация сказки, творческие задания, пантомимические загадки и упражнения.</p> <p>Обыгрывание ситуаций.</p> <p>Минисценки.</p> | <p>«Курочка ряба», «Угадай, что я делаю», «Красная шапочка», «Веселый старичок-лесовичок», «Немойдиалог», «Расскажи стихи руками», «Перевертыши».</p> |
| <b>Основы драматизации</b>          | <p>Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки.</p> <p>Совершенствовать исполнительские умения.</p> <p>Самостоятельно выбирать средства для передачи образов.</p> | <p>Драматизация по знакомой сказке.</p>   | <p>«Красная шапочка»</p>  |

**Содержание занятий  
старшей группы (5-6 лет)**

| <b>Сентябрь</b>                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <b>Тема</b>                           |   | <b>Деятельность дошкольников</b>              |   |
| Знакомство с театром                  |   | Слушание, видео- экскурсия                    |   |
| <b>Мероприятие</b>                    | <b>Программное содержание</b>   | <b>Материалы</b>                              | <b>План занятия</b>   |
| «Волшебное путешествие в мир театра». | Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (актёром, режиссёром, костюмером, гримёром и т.д.), результатами их труда. Пополнять словарный запас. | Мультимедийный экран, альбом «В мире театра»  | - Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. |
| «Знакомство с кукольным театром»      | Познакомить детей с историей возникновения  | Мультимедийный экран, альбом «Виды кукольного | - Что такое театр?<br>- Виды театров.<br>- С чего начинается театр.                             |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
|                                       | кукольного театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролон).<br>Пополнение словарного запаса.   | театра»   | Беседа, просмотр картинок и видео - роликов.<br>Беседа, просмотр видео - ролика. |
| Как вести себя в театре.              | Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.  | Мультимедийный экран, альбом «Как вести себя в театре»                                  | Чтение стихов, беседа, просмотр видео - ролика.                                  |
| Сюжетно-ролевая игра «Театр»          | Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;<br>продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;<br>подбирать атрибуты в соответствии взятой на себя роли;<br>развивать диалогическую речь детей;<br>воспитывать культуру поведения в общественных местах. | Атрибуты для игры.  | Придумывание сюжета, распределение ролей, игра.                                  |
| Октябрь                               |  |   |  |
| Тема                                  |  | Деятельность дошкольников   |  |
| Знакомство с видами кукольных театров |  | Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса. Просмотр спектакля. |  |
| Мероприятие                           | Программное содержание   | Материалы   | План занятия   |
| Знакомство с                          | Освоение навыков   | Магнитный театр   | Самостоятельная игровая  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| магнитным театром                        | владения этим видом театральной деятельности   |   | деятельность  |
| Знакомство с пальчиковым театром         | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.<br>Развлекательное занятие для детей. | Игры, загадки, атрибуты пальчикового театра | Игра «Телефон», «Подбери рифму»<br>викторина, загадки<br>Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим |
| Знакомство с конусным настольным театром | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности, развиваем умение работать в команде | Атрибуты сказок «Колобок», «Три поросенка»  | Инсценировка сказок «Колобок», «Три поросенка»  |
| Сила голоса                              | Развиваем силу голоса;<br>работа над активизацией мышц губ.  | Скороговорки, бубен                         | Артикуляционная гимнастика; игра «Вдоль по бережку»<br><br>скороговорки;<br>пальчиковые игры;                           |

| Ноябрь                                      |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Тема  |   | Деятельность дошкольников                           |   |
| Плоскостной театр.                          |   | Инсценировка сказок.<br>Артикуляционная гимнастика. |   |
| Мероприятие                                 | Программное содержание  | Материалы   | План занятия  |
| Знакомство с плоскостным настольным театром | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.  | Плоскостной театр, атрибуты сказки.                 | Инсценировка сказки «Репка».  |
| Пантомима                                   | Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость. | Игры, шапочка гриба, бумажные лепестки цветка       | Артикуляционная гимнастика; игра «Цветок»;<br>упражнения на развитие сенсомоторики;<br>этюд «Солнце»;<br>пальчиковые игры;<br>этюд «Цветочек» |
| Сила голоса и речевое дыхание               | Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ  | Игры, скороговорки.                                 | Артикуляционная гимнастика; игра «Вкусные конфеты»<br>скороговорки; этюд «Росинки»; пальчиковые   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | игры.   |
| Чтение стихотворения по ролям (диалоги)    | . Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ   | С.Я.Маршак «Олино колечко»              | Инсценировка стихотворения  |
| <b>Декабрь</b>                             |  |   |   |
| Тема                                       |  | Деятельность дошкольников               |   |
| Театр оригами и куклы би-ба-бо.            |  | Инсценировка сказок. Пальчиковые игры.  |   |
| Мероприятие                                | Программное содержание   | Материалы                               | План занятия  |
| Знакомство с театром оригами               | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.<br>Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью<br>Ощутить себя «творцами» кукол | Атрибуты сказок, ширма.                 | Изготовлений кукол – оригами, совместная деятельность детей и родителей.<br>Инсценировка сказок «Заюшкина избушка»,   |
| Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») | Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;   | Грамоты и призы                         | Совместная деятельность детей и родителей.  |
| Знакомство с куклами би-ба-бо.             | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.   | Куклы би-ба-бо к сказке «Три поросенка» | Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.<br>Инсценировка сказки «Три поросенка»   |
| Слух и чувство ритма.                      | Развитие слуха и чувства ритма у детей   | Игры, накидка на стул                   | Артикуляционная гимнастика;<br>игра «Лиса и волк»;<br>игра «Ловим комариков»;<br>игра «Волшебный стул»;<br>пальчиковые игры;<br>отгадываем загадки;<br>этнод «Березка»;<br>игры - диалоги;<br>игра «Чудесные превращения» |

|                |                        |                           |              |
|----------------|------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>Январь</b>  |                        |                           |              |
| Тема           |                        | Деятельность дошкольников |              |
| Театр би-ба-бо |                        | Разучивание сценария      |              |
| Мероприятие    | Программное содержание | Материалы                 | План занятия |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Сказка<br>«Рукавичка»                             | Закрепить содержание сказки   | Книга с иллюстрациями.<br>Просмотр мультфильма. | Беседа по содержанию сказки.   |
| Репетиция кукольного театра по сказке «Рукавичка» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.  | Куклы, атрибуты                                 | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление декораций.  |
| Репетиция кукольного театра по сказке «Рукавичка» | Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью   | Куклы, атрибуты                                 | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление декораций.  |
| Кукольный театр по сказке «Рукавичка»             | Развивать память, выразительность диалогической и сценической речи при показе кукольного театра.<br>Воспитание культуры поведения, взаимно вежливости между детьми. | Декорации, атрибуты, куклы би-ба-бо             | Показ кукольного театра детям младших групп;<br>Артикуляционная гимнастика;<br>пальчиковые игры;<br>развитие сенсорной моторики; |

Февраль

| Тема   |  | Деятельность дошкольников                       |   |
|--|--|---|---|
| Театр би-ба-бо   |  | Разучивание сценария                            |   |
| Мероприятие  | Программное содержание   | Материалы                                       | План занятия  |
| Сказка «Заюшкина избушка»                                | Закрепить содержание сказки                                      | Книга с иллюстрациями.<br>Просмотр мультфильма. | Беседа по содержанию сказки.  |
| Репетиция кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка» | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. | Куклы би-ба-бо, атрибуты к сказке               | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление декораций. |
| Репетиция кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка» | Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью                | Куклы би-ба-бо, атрибуты к сказке               | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление декораций. |
| Кукольный театр  | Развивать память,  | Декорации,                                      | Показ кукольного театра   |



|                              |  |                          |   |
|------------------------------|--|--------------------------|---|
| по сказке «Заюшкина избушка» | выразительность диалогической и сценической речи при показе кукольного театра. Воспитание культуры поведения, взаимно вежливости между детьми. | атрибуты, куклы ба-ба-бо | детям младших групп; Артикуляционная гимнастика; пальчиковые игры; развитие сенсорной моторики; |
|------------------------------|--|--------------------------|---|

| Март  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Тема  |   | Деятельность дошкольников                   |   |
| Театр масок. Магнитный театр. Театр деревянных игрушек. |   | Придумывание сценок и сказок самостоятельно |   |
| Мероприятие   | Программное содержание  | Материалы                                   | План занятия  |
| Знакомство с театром масок                              | Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности   | Маски                                       | Инсценировки сказок «Сказка о глупом мышонке» «Курочка Ряба»  |
| Демонстрация теневого театра.                           | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. | Экран, фигурки животных                     | Сочиняем сказку сами.   |
| Знакомство с театром деревянных фигурок                 | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.  | Деревянные фигурки                          | Артикуляционная гимнастика; Инсценировка сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок»                                   |
| Культура и техника речи                                 | Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас             | Повязка, кукла, свечка, мяч                 | Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» |

| Апрель |                           |
|--------|---------------------------|
| Тема   | Деятельность дошкольников |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Репетиция сказки «Красная шапочка»                 |  | Разучивание сценария  |  |
| Мероприятие  | Программное содержание                                 | Материалы   | План занятия   |
| Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка» | Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей | Костюмы для инсценировки сказки, декорации, сценарий сказки | Артикуляционная гимнастика.<br>Разучивание ролей с детьми;<br>изготовление костюмов и декораций. |

|                                |                                      |  |                            |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|
| Май                            |                                      |  |                            |
| Тема                           |                                      | Деятельность дошкольников                  |                            |
| Показ сказки                   |                                      | Театрализованное представление.            |                            |
| Мероприятие                    | Программное содержание               | Материалы                                  | План занятия               |
| Театрализованное представление | Показать чему дети научились за год. | Костюмы для инсценировки сказки, декорации | Показ спектакля родителям. |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр» | Продолжать побуждать детей играть с куклами, реализуя свои индивидуальные возможности.<br>Закреплять знания текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.<br>Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей. | Музыкальное сопровождение маски, куклы для сказки.                                     | Изображение эмоций по сказке «Радость деда и бабы», «Бедная жучка», «Хитрая лисичка» и др.<br>Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», «Придумай рифму».<br>Чтение шуточных стихов, потешек.<br>придумывание собственных небылиц и рассказов.<br>Словарь музыкальных терминов: «сцена», «зрительный зал». |
| Итоговая диагностика.                                    |   | Цель: выявление уровня знаний детей о театре и определение степени освоения программы. |  |

## План взаимодействия с родителями в старшей группе .

| Сроки     | Тема                  | Форма проведения               |
|-----------|-----------------------|--------------------------------|
| 1 квартал | «Театральная мозаика» | Консультации,<br>рекомендации. |
|           | «Театр и дети»        | Анкетирование                  |
| 2 квартал | «Сказочные герои»     | Мастер-класс (оригами)         |
| 3 квартал | «В мире сказок»       | Фотовыставка                   |

### Планируемые результаты освоения программы.

1. Основы актёрского мастерства - творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;
2. Культура и техника речи
  - понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание ;дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;
  - творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
3. Основы театральной культуры
  - проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности;
  - знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;
4. Основы драматизации
  - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

### Программа «Финансовая грамота» М. Кинеевой, В. Кузиной.

#### Целью программы «Финансовая грамота».

является: формирование у дошкольников первичного представления о финансовой грамотности и предпринимательстве.

#### Задачи программы:

1. Познакомить детей с простейшими экономическими понятиями, их значением, применением в жизни. —
2. Развивать умение творчески подходить к решению игровых проблемных ситуаций, проявлять инициативу и самостоятельность. —
3. Воспитывать бережливость, рациональность, трудолюбие, уважение к труду взрослых.

4. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах экономического воспитания дошкольников

**Принципы, лежащие в основе программы**

- принцип гуманистической направленности, уважения уникальности каждого ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости программы;
- принцип системности организации образовательного процесса;
- принцип приоритетности интересов каждого ребенка;
- принцип развивающего образования, цель которого - всестороннее развитие личности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Финансовая грамота  
перспективное планирование  
старшей группы «Грибок», 24-25 уч.г.**

| <i>месяцы</i> | тема  | <i>цель</i>  | источник  |
|---------------|---|--|---|
| сентябрь      | Деньги:<br>«Знакомство»                               | Пробудить интерес к курсу и познакомить с темами предстоящих занятий.  | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.8  |
| октябрь       | «Что такое деньги и какие они бывают?»                | Объяснить, что такое современные деньги и зачем они нужны  | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.9  |
| ноябрь        | «Откуда появляются деньги?»                           | Объяснить круговорот денег в обществе.   | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.11 |
| декабрь       | «Как изменялись деньги, или Почему они такие сейчас?» | Последовательно рассмотреть все этапы развития денег и выявить плюсы и минусы каждого этапа, еще раз предложить детям самостоятельно сформулировать свойства, которыми должны обладать современные деньги. | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.13 |
| январь        | «Какие деньги сейчас?»                                | Объяснить понятие электронных денег и как ими пользоваться с помощью банковских карт.  | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.16 |
| февраль       | «Как защищают деньги?»                                | Обозначить, кто и почему занимается эмиссией денег, привить осторожность в обращении с деньгами; рассказать о знаках, по которым можно вычислить фальшивые деньги.   | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.18 |
| март          | «Как сохранить деньги?»                               | Объяснить детям правила обращения с деньгами и привить осторожность  | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.19 |
| апрель        | «Что можно и нельзя купить за деньги?»                | Разобрать понятия материальных и духовных благ. Донести мысль, что не все можно купить за деньги.  | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.20 |
| май           | «Мировые деньги»                                      | Ввести понимание разных валют и их обмена.   | М. Кинеева, В. Кузина<br>«Финансовая грамота». Стр.21 |

### Планируемые результаты освоения программы

#### «Финансовая грамота» М. Кинеевой, В. Кузиной.

Программа состоит из трех блоков: «Деньги», «Финансовые привычки», «Предпринимательство».

## 1 Блок «Деньги»

Ребенок будет знать:

- что такое деньги;
- свойства денег;
- основные функции денег;
- историю появления денег;
- что такое мировые деньги.

Ребенок будет уметь:

- отличать купюры от монет
- различать материальные и духовные ценности и блага
- пользоваться банковской картой

## 2 Блок «Финансовые привычки»

Ребенок будет знать:

- что такое потребности, желания;
- понятия «доходы», «расходы», «бюджет»;
- как можно экономить;
- зачем нужен банк;
- правила осуществления покупок.

Ребенок будет уметь:

- определять доходы и расходы;
- создавать простой бюджет;
- составлять список покупок;
- копить на свою цель;

## 3 Блок «Предпринимательство»

Ребенок будет знать:

- кто такой предприниматель;
- кто такой лидер, что такое проект, команда;
- что такое продукт и услуга;
- что такое этапы проекта;
- что такое открытые и закрытые вопросы
- что такое ресурсы себестоимость и цена

Ребенок будет уметь:

- находить проблему для проекта;
- отличать продукт и услугу;
- составлять простые вопросы для проекта;
- определять ресурсы для проекта;
- презентовать проект.

### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может

проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением

ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности.

**Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

**Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

**Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседami с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: 2 раза в год, вторая половина октября, вторая половина апреля.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в любой возрастной группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:



М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.

Н.М.Аксарина, К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП.

### **II.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **II.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО:*

**«Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде)».

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):**

«Сфера социальных отношений»

«Область формирования основ гражданственности и патриотизма»

«Сфера трудового воспитания»

«Область формирования основ безопасного поведения».

#### **Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*в сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*в сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулировано в «Федеральной образовательной программе дошкольного образования п.18.7.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***Повышение эффективности взаимодействия ДОУ и семьи через проектную деятельность.***

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.

Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

## **II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО*

**«Познавательное развитие предполагает:**

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):**

«Сенсорные эталоны и познавательные действия»,  
«Математические представления»,  
«Окружающий мир»,  
«Природа».

### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

- Формирование элементарных математических представлений

### **Количество и счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)
- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине(длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых пред
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина»

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

#### **Сенсорное развитие.**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный .
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать

движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер

### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о

личностных и деловых качествах человека-труженика;

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

### **Ознакомление с миром природы.**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни
- Формировать у детей представления о том, что человек — часть природы, и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Познавательное развитие» в воспитательно-образовательном процессе**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа детского сада.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).



### **II.1.2.1. Задачи образовательной работы по программе «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»**

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

.Использовать знания о Ставропольском крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Ставрополья, стремление сохранять национальные ценности.

Развивать умение использовать современные информационные технологии при общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

.Приобщать детей к истории Ставропольского края

Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.

Приобщать детей к музыкальному творчеству Ставропольского края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к малой родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

воспитывать чувство гордости за достижения малой родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и крае, включать при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ, городе и округе;

обогащать представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, развивать умения отображать впечатления в различных видах деятельности (изображает, воплощает образы в играх, праздниках, театрализации, разворачивает сюжет и так далее).

### **II.1.2.2. Задачи образовательной работы по программе *М. Кинеевой, В. Кузиной* «Финансовая грамота»**

Познакомить детей с простейшими экономическими понятиями, их значением, применением в жизни. —

Развивать умение творчески подходить к решению игровых проблемных ситуаций, проявлять инициативу и самостоятельность. —

Воспитывать бережливость, рациональность, трудолюбие, уважение к труду взрослых.

Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах экономического воспитания дошкольников

### **II.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО*

**«Речевое развитие включает:**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка;

воспитатель, учитель, строитель) Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### ***Активизировать работу педагогов по подготовке к обучению грамоте дошкольников посредством игровой деятельности***

#### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Речевое развитие» в воспитательно-образовательном процессе:**

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий, Старшая группа детского сада.

Книги для чтения детям.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

#### **II.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО*

##### **«Художественно-эстетическое развитие предполагает»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Предметное рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным

рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);

сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Ознакомление педагогов с современными технологиями внедрения их в практику для реализации модельно - конструктивной деятельности в ДОУ***

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему

развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулировано в «Федеральной образовательной программе дошкольного образования п.21.7.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», «Познание» что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в воспитательно -образовательном процессе**

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5- лет).

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка»,

«Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

#### **П.1.4.1 Задачи образовательной работы по программе Е.А. Антипиной**

##### «Театрализованная деятельность в детском саду»

**Обучающая.** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к театральной культуре. Знакомство с различными видами театров, народным творчеством и традициями народов, научить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи.

**Развивающая.** Развитие психофизических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения). Вербальной и невербальной стороны речи, творческих способностей (умение перевоплощаться, брать на себя роль). Специальных умений (актер, зритель).

**Воспитывающая.** Воспитывать положительное отношение к театральным играм, желание играть с театральными куклами, эмоционально – положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре народов.

Воспитывать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности;

Расширять представление детей об окружающей действительности, уточнять представление детей о предметах и явлениях, окружающих их;

Развивать диалогическую речь в процессе театральной игровой деятельности;

Учить использовать разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре;

Стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

Расширять элементарные математические, экологические, нравственные представления посредством театральной деятельности;

Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, стихов и рассказов, придумывать новые сказки;

Развивать представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя;

Воспитывать инициативы и фантазию в изготовлении кукол для собственных спектаклей.



## II.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» п.22

*Извлечение из ФГОС ДО*

### **«Физическое развитие включает»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулировано в «Федеральной образовательной программе дошкольного образования п.22.7»

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, **«Познание»** что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Физическое развитие» в воспитательно-образовательном процессе**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа(5-6лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6лет.

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном

процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации Программы педагоги Учреждения используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Педагогические технологии:**

*Технологии на основе деятельностного подхода:*

технология – метод проектов

технология самостоятельной исследовательской деятельности детей

технология детского экспериментирования

*Игровые педагогические технологии:*

технология «Палочки Кюизенера»

ЛЕГО – технологии

*Технологии обучения и развития:*

Технология, основанная на ТРИЗ

Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

## **II. 2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы по региональному компоненту.**

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Ставропольского края, событиями социальной действительности, традициями, нормами и моделями поведения:
  - чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Ставропольского края;
  - беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
  - рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.
2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Ставропольского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:
  - игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
  - художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Ставрополья, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов Ставропольского края;
  - турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:
- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;
  - культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырех вопросов». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

### **II. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

✓ Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы Учреждения.

✓ Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

✓ Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

- ✓ Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
- ✓ В Учреждении создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.
- ✓ Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)
- ✓ Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.
- ✓ Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.
- ✓ К комплексным формам относятся:
  - детско-родительские и иные проекты,
  - тематические дни,
  - тематические недели,
  - тематические или образовательные циклы.
- ✓ Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
- ✓ Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
- ✓ В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания,

самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

- ✓ Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в Учреждении.
- ✓ Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
  - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- ✓ Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
- ✓ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
- ✓ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
- ✓ Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
  - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
  - проведение спортивных праздников.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
  - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
  - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
  - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
  - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
  - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
  - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).
- ✓ Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;



- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

#### **II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные

составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## II.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является *диалог* педагога и родителей (законных представителей).

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные

цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **II.5.1. Взаимодействие с семьями дошкольников**

#### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Ведущие цели взаимодействия с семьей:

- Создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

#### **Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи**

Состав семей всего: 25

- полных с родственными отношениями 22;
- неполных семей 3;

2. Родителей всего: 47

- с образованием: высшим 24;
- средне - специальным 22;
- средним 1

3. Характер взаимоотношений в семье: (по наблюдению:)

- благополучный 24

### **II.5.2. План работы с родителями на 2024 – 2025 учебный год.**

| Месяцы   | Название мероприятий   |
|----------|--|
| Сентябрь | 1. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня, антропометрические данные детей на 1 полугодие.<br>2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».<br>3. Презентация «Как провели лето»<br>4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему: «Что осенью родится, то зимой пригодится»<br>5. Анкета для родителей на тему: «Значение конструирования в полноценном развитии ребенка»<br>6. Папка – передвижка "Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста" |
| Октябрь  | 1. Рекомендации для родителей «Мой город»<br>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.<br>3. Выставка рисунков «Город мой любимый».<br>4. Практикум для родителей с детьми по конструированию<br>5. Родительское собрание №1 «Влияние конструктивной деятельности на развитие старших дошкольников».<br>6. Фото выставка «Моя семья живет в Зеленокумске» (День города Зеленокумска)»   |
| Ноябрь.  | 1. Родителям на заметку «С чего начинается Родина?» (Малая Родина).<br>Папка- передвижка «Ноябрь»  |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>2. Консультация: «Укрепление иммунитета в осенний период»</p> <p>2. «Мамочка милая, мама моя!», праздник, посвященный Дню Матери</p> <p>3. Консультация «Я, ты, он, она - вместе дружная страна» (4 ноября День народного единства дружба и взаимопомощь народов).</p> <p>4 Конкурс на лучшую поделку из природного материала «Золотая осень».</p> <p>5 Консультация «Первые шаги в грамоте»</p>  |
| Декабрь | <p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему.</p> <p>2. Привлечение родителей к совместному украшению группы, музыкального зала к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.</p> <p>3. Новогодний карнавал</p> <p>4. Рекомендация «Новый год для детей: Как устроить праздник»</p> <p>5. Консультация «Первые шаги в грамоте»</p> <p>6. Родителям на заметку: «Расскажите детям про Новый год: русские новогодние традиции».</p> <p>7. Папка-передвижка «10 советов по безопасности детей зимой»</p>       |
| Январь  | <p>1. Рекомендация «Покорми птиц зимой – они послужат тебе весной»</p> <p>2. Родителям на заметку «Зимние забавы» (русские народные игры и забавы))»</p> <p>3. Консультация «Как помочь ребёнку запомнить буквы»</p> <p>4. Родительское собрание №2 «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»</p> <p>5. Рекомендации «Профессии в моей семье»</p> <p>6. Создания альбома «Наш альбом расскажет вам, о профессиях мам и пап»</p> <p>7. Акция «Наполни кормушку для птиц»</p>  |
| Февраль | <p>1. Консультация : «От кареты – до ракеты» (История создания транспорта).</p> <p>2. Рекомендации «Правила этикета»</p> <p>3. Фотоальбом «Самый лучший папа мой!»</p> <p>4. Консультация «История праздника 23 Февраля»</p> <p>5. Выставка детских рисунков «Мой папа - защитник».</p> <p>6. Праздник «Защитники России».</p> <p>7. Консультация для родителей « Народная культура и традиции. Масленица».</p> <p>8. Ярмарка народных игрушек и промыслов.</p>  |
| Март    | <p>1. Оформление родительского уголка и группы на весеннюю тему: « Пришла весна - отвори ворота».</p> <p>2. Музыкальный праздник: «Милая, хорошая, дорогая самая...»</p> <p>3. Анкетирование «Как научить детей совершать добрые поступки»</p> <p>4. Консультация для родителей « Народная культура и традиции. Масленица».</p> <p>5. Консультация для родительского уголка «Патриотизм, что это?».</p> <p>6. Фотовыставка ««Мой край хорош в любое время года»</p> <p>7. Проект «Маленькая страна под названием – Семья!»</p> |
| Апрель  | <p>1. Рекомендация «Правила закаливания весной»</p> <p>2. Развлечение с родителями «Давайте поиграем»</p> <p>3. Памятка для родителей « День земли. Осознанное отношение к недрам России»</p> <p>4. Папка-передвижка «В мире космоса».</p> <p>5. Акция «Детские книги о Великой Отечественной войне в подарок группе «Грибок»</p> <p>6. Родительское собрание №3 «Роль семьи в формировании личности».</p>   |
| Май     | <p>1. Организация выставки поделок и рисунков «День Победы».</p>   |

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация «9 мая - День Победы»</li> <li>3. Папка - передвижка «Как рассказать ребенку о дне Победы».</li> <li>4. Рекомендации «Как ответить на 100 «Почему?»»</li> <li>5. Консультация: «Внимательный пешеход»</li> <li>6. Буклет «Как воспитать грамотного пешехода»</li> </ul> |
|--|

## **II.6. Целевой раздел Программы воспитания МДОУ «Детский сад №40 «Тополек»**

### **II.6.1. Цели и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в Учреждении* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **II.6.2. Общие задачи воспитания:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **II.6.3. Направления воспитания**

#### **II.6.3.1. Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

**Работа по патриотическому воспитанию предполагает:**



Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **II.6.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческими личностном аспектах.

### **II.6.3.3. Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **II.6.3.4. Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **II.6.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **II.6.3.6. Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **II.6.3.7. Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **II.6.4. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|----------|------------|
|------------------------|----------|------------|

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувствопривязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях моральноговыбора.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности ив самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  |

### **II.6.5. Нормативное обеспечение реализации рабочей программы воспитания**

[Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;

[ФГОС ДО](#), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155;  
[Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ](#) «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

[Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2018 года № 204](#) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный

[распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р](#);

Примерная рабочая программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию ([протокол от «01» июля 2021 № 2/21](#))

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа Учреждения;  
должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;

план работы на учебный год;

документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **III.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

- формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **III.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,

разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

насыщенность;

трансформируемость;

полифункциональность;

вариативность;

доступность;

безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправности сохранности материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

| <b>Предметно-развивающая среда в группе «Радуга»</b> |  |  |
|--|--|--|
| Центр двигательной активности                        | <p>Организовать игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средней и малой подвижности в групповых помещениях;</li> <li>• средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах;</li> <li>• интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• речевое развитие</li> </ul>                            |
| Центр безопасности                                   | <p>Организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие;</li> <li>• познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное</li> </ul> |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               |   | развитие  |
| Центр игры                    | Организовать сюжетно-ролевые детские игры. Центр должен включать предметы-заместители   | Все образовательные области   |
| Центр конструирования         | Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• художественно-эстетическое развитие</li> </ul> |
| Центр логики и математики     | Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul>   |
| Центр экспериментирования     | Организовать наблюдение и труд. Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul>   |
| Центр познания и коммуникации | Обеспечить расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul>   |
| Книжный уголок                | Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование   | Все образовательные области   |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей |   |
| Центр театрализации и музицирования | Содержит оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей   | Все образовательные области   |
| Центр уединения                     | Снять психоэмоциональное напряжение воспитанников   | —   |
| Центр коррекции                     | Организовать совместную деятельность воспитателя или специалиста с детьми с ОВЗ, направленную на коррекцию имеющихся нарушений                                    | —   |
| Центр творчества                    | Реализовать продуктивную деятельность детей — рисование, лепку, аппликацию, художественный труд   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие;</li> <li>• познавательное развитие;</li> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul> |

В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе «Уголок уединения» для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

### III.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе «Радуга» материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в

создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

### **III.3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина 5-6 л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

2. Социально-нравственное воспитание дошкольников Р.С.Буре 3-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

3. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Т.Ф.Саулина 3-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

4. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю Беляя 2-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет

#### **Образовательная область «познавательное развитие»**

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа детского сада.

ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина 5-6 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова 5-6 л МОЗАИКА-СИНТЕЗ . Москва 2014г . Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова 4-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Проектная деятельность дошкольников Н.Е.Веракса. А.Н. Веракса 5-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Трудовое воспитание в детском саду Л.В.Куцакова 3-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю.Павлова 4-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

#### **Образовательная область «речевое развитие»**

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада.

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». -М.: ТЦ Сфера, 2013.

Е.В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5 -6 лет «От А до Я» Москва просвещение 2023г.

Е.В. Колесникова Развитие интереса и способности к чтению у детей 5-6 лет Москва просвещение 2023г.

Е.В. Колесникова Демонстрационный материал «Слова, слоги, буквы» 5-6 лет

### **Книги для чтения детям**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

### **Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность деятельность в детском саду Т.С. Комарова 5-6 л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

Детский сад: будни и праздники «Линка-пресс» Москва 2006г

Театрализованная деятельность в детском саду Е.А. Антипина «ТЦ Сфера» 2010г

Театрализованные представления в детском саду Е.А. Антипина «ТЦ Сфера» 2010г

*Наглядные пособия:*

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

### **Образовательная область «физическое развитие»**

4.Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева 5-6 л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

5. Малоподвижные игры и игровые упражнения М.М.Борисова 3-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

6. Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова 2-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014г

7. Оздоровительная Гимнастика комплексы упражнений Л.И.Пензулаева 3-7л МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014

### **Педагогическая диагностика**

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе. . М. Просвещение, 2023г.

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций. . М. Просвещение, 2023г.

Н.М.Аксарина, К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста. М. Просвещение, 2018г.

### **Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Р.М.Литвинова Хрестоматия для детей дошкольного возраста Ставропольского края (Стихи, рассказы, легенды, сказки, казачьи игры, песни). Старополь, 2015г.

2. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» авторский коллектив кафедры дошкольного образования ГОУ СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н

3. Театрализованная деятельность в детском саду Е.А. Антипина «ТЦ Сфера» 2010г

4. Театрализованные представления в детском саду Е.А. Антипина «ТЦ Сфера» 2010г

### **III.3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

Старшая группа (5-6 лет) ( ФОП п.33.1.6)

### **III.3.3. Примерный перечень музыкальных произведений** от 5 лет до 6 лет ( ФОП п.33.2.8).

### **III.3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства** от 5 до 6 лет ( ФОП п.33.3.5).

### **III.3.5. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения с взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **III.3. 6. Анимационные произведения**

*Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) ( ФОП п.33.4.2).*

### **III.3.7. Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

#### III.4. Примерный режим и распорядок дня в старшей группе «Грибок»

| Режимные моменты   | Время         |
|--|---------------|
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа                                     | 7.00 – 8.10   |
| Утренняя разминка  | 8.10 – 8.25   |
| Самостоятельная /игровая деятельность  |               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.25 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность   | 8.50 – 9.00   |
| Организованная образовательная деятельность<br>перерыв                         | 9.00 – 9.20   |
| Организованная образовательная деятельность 2                                  | 9.30 – 9.50   |
| Организованная образовательная деятельность 3                                  | 10.10– 10.30  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                        | 10.50 – 12.30 |
| Обед   | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну  |               |
| Дневной сон  | 13.10 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник  | 15.25 – 15.40 |
| Факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность                          | 15.40 - 16.30 |
| Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время                          | 16.30 – 17.30 |

#### III.5. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Образовательная область              | Первая половина дня   | Вторая половина дня   |
|--------------------------------------|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры</li> </ul> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  |  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по познавательному развитию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>   |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по развитию речи</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Чтение</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу</li> <li>- Посещение музеев</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Специальные виды закаливания</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- ОД по физическому развитию</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Ритмическая гимнастика</li> <li>- Хореография</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |

### III.6. Модель двигательного режима

| Виды деятельности  | Старшая группа                          |
|--|---|
| Подвижные игры во время приёма детей                       | Ежедневно 7-10 мин.                     |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно 7-10 мин.                     |
| Физкультминутки  | 2-3 мин.                                |
| Музыкально – ритмические движения.                         | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. |
| Организованная образовательная деятельность по физическому | 3 раза в неделю 15-20 мин.              |

|   |  |
|---|--|
| развитию(2 в зале, 1 на улице)  |  |
| Подвижные игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные;<br>- игры-забавы;<br>- соревнования;<br>- эстафеты;<br>- аттракционы.          | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.   |
| Оздоровительные мероприятия:<br>-гимнастика пробуждения<br>-дыхательная гимнастика  | Ежедневно 7 мин.   |
| Физические упражнения и игровые задания:<br>-артикуляционная гимнастика;<br>-пальчиковая гимнастика;<br>-зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.  |
| Физкультурный досуг   | 1 раз в месяц по 25-30 мин.  |
| Спортивный праздник   | 2 раза в год по 25-30 мин.   |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня   | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |

### III.7. Модель закаливания детей дошкольного возраста

| Форма закаливания  | Закаливающее воздействие  | Длительность (мин. в день)                                    |
|--|---|---|
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)   | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями                | 7-10  |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении   | Воздушная ванна   | Индивидуально   |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)                            | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, босохождение. | до 25   |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)                               | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями          | до 25   |
| Прогулка в первой и второй половине дня. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное и тёплое время года. | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями          | 2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа с учетом погодных условий |
| Дневной сон без маек   | Воздушная ванна с учетом тёплого времени года и                     | соответствии с действующими                                   |

|  |  |        |
|--|--|--------|
|  | индивидуальных особенностей ребенка  | СанПиН |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | 7-10   |
| Закаливание после дневного сна           | Воздушная ванна и водные процедуры (обширное умывание)                             | 5-15   |
| Игровой массаж                           | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп                               | 7-10   |

**III.8. Расписание ООД, комплексно-тематическое планирование, культурно - досуговая деятельность группы «Радуга» и сложившиеся традиции Учреждения, календарный план воспитательной работы (в соответствии с ФОП п.36.4)**

**III.8.1. Расписание ООД**

| <b>Понедельник</b>   | <b>Вторник</b>  | <b>Среда</b>   | <b>Четверг</b>  | <b>Пятница</b>  |
|--|---|--|---|---|
| <u>9.00</u><br>Познавательное развитие (Ознаком. с окр. миром) | <u>9.00</u><br>Познавательное развитие(ФЭМП) / финансовая грамотность 1 раз в месяц | <u>9.00</u> . Речевое развитие/ Основы грамотности               | <u>9.00</u> Развитие речи Ушакова                             | <u>9.00</u><br>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) |
| <u>9.30</u><br>Конструирование / Ручной труд                   | <u>9.30</u><br>Художественно-эстетическое развитие (рисование)                      | <u>9.30</u> Физическое развитие                                  |   | <u>9.30</u><br>Физическое развитие                                    |
| <u>11.00</u><br>Физическое развитие (в)                        | <u>10.00</u><br>Художественно-эстетическое развитие (музыка)                        | <u>10.00</u><br>Художественно-эстетическое развитие (рисование). | <u>10.00</u><br>Художественно-эстетическое развитие (музыка). |   |

**III.8.2 Комплексно-тематическое планирование в группе «Грибок»**

| <b>Месяц</b>    | <b>Недели</b> | <b>Темы</b>  |
|-----------------|---------------|--------------|
| <b>Сентябрь</b> | 1             | День знаний. |



|   |    |   |
|---|----|---|
| <b>1 сентября – День Знаний,<br/>27 сентября – День воспитателя и<br/>всех дошкольных работников.</b>   | 2  | Осень дарит нам подарки.  |
|   | 3  | Я хочу быть здоровым.   |
|   | 4  | Мой любимый детский сад. (Профессии работников детского сада).  |
| <b>Октябрь<br/>1 октября – Международный день<br/>пожилых людей,<br/>4 октября - День защиты животных,<br/>16 октября - День отца в России.</b> | 1  | Город, в котором я живу.<br>(День города Зеленокумска)  |
|   | 2  | Краски осени.   |
|   | 3  | Правила дорожного движения. (Мониторинг)  |
|   | 4. | Мониторинг  |
| <b>Ноябрь<br/>4 ноября – День народного единства,<br/>27 ноября - День матери в России.</b>   | 1. | Я, ты, он, она - вместе дружная страна .<br>(4 ноября - День народного единства.<br>Дружба и взаимопомощь народов). |
|   | 2  | С чего начинается Родина? (Малая Родина)  |
|   | 3  | Удивительный мир животных.<br>(Дикие животные, животные красной книги).   |
|   | 4  | Нет друга нежнее, чем мамочка» (День матери).   |
| <b>Декабрь<br/>31 декабря – Новый год.</b>  | 1  | В декабре, в декабре пляшет вьюга на дворе<br>(Явления неживой природы).  |
|   | 2  | Зимняя лаборатория.   |
|   | 3  | Умный дом и праздник в нем.<br>(Безопасное поведение в быту,<br>электроприборы).                                    |
|   | 4  | Новогоднее волшебство<br>(Празднование нового года в России).   |
| <b>Январь<br/>14 января – Старый Новый год.</b>   | 2  | «Зимние забавы»<br>(Русские народные игры и забавы).  |
|   | 3  | Не даром говорится – дело мастера боится.<br>(Профессии взрослых).  |
|   | 4  | Удивительный мир птиц.  |
|   | 5  | Зимние виды спорта (История зимних видов спорта. Достижения России).  |
| <b>Февраль<br/>21 февраля - Международный день<br/>родного языка,<br/>23 февраля – День Защитника<br/>Отечества.</b>                            | 1. | Уроки вежливости и этикета.   |
|   | 2. | Такой разный транспорта.  |
|   | 3. | Наша армия родная (Профессии военных).  |
|   | 4. | Народные промыслы России. Масленица.  |
| <b>Март<br/>8 марта – Международный женский<br/>день,<br/>27 марта – Всемирный день театра.</b>   | 1  | При солнышке – тепло, при матушке добро.<br>(Праздник - 8 марта).   |
|   | 2  | Мой край хорош в любое время года.  |
|   | 3  | Хлеб всему голова. (Ценность хлеба.<br>Профессия - хлебороб).   |
|   | 4  | Народная культура и традиции.   |
| <b>Апрель</b>   | 1  | Книжкина неделя.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>1 апреля – День улыбок,</b><br><b>1 апреля - Международный день птиц,</b><br><b>2 апреля – Международный день детской книги,</b><br><b>12 апреля - День космонавтики.</b> | 2 | Цветущая весна. (День космонавтики).   |
|  | 3 | Экологическая неделя «День земли» (Осознанное отношение к природным богатствам России). (Мониторинг) |
|  | 4 | Весенние чудеса. (Сезонные изменения в природе). (Мониторинг)  |
|  |   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Май</b></p> <b>1 мая - Праздник Весны и Труда,</b><br><b>9 мая – День Победы.</b>  | 1 | Никто не забыт, ни что не забыто.  |
|  | 2 | Внимательный пешеход.  |
|  | 3 | Почемучки. (Познавательно – исследовательская неделя)  |
|  | 4 | Скоро лето.  |

### III.8.3. Культурно - досуговая деятельность

|    |  |          |
|----|--|----------|
| 1  | «День Знаний!» - Праздник  | сентябрь |
| 2  | «Что осенью родится, то зимою пригодится» - Викторина  | сентябрь |
| 3  | Праздник «День дошкольного работника»  | сентябрь |
| 4  | «Мелодия Осени» - Праздник Осени   | октябрь  |
| 5  | «Мой город - Зеленокумск» - Просмотр презентации.  | октябрь  |
| 6  | Физкультурный досуг, совместно с папами «Вместе с папой мы дружны, вместе с папой мы сильны» | октябрь  |
| 7  | «Семья родная – колыбель золотая» - Викторина  | ноябрь   |
| 8  | «Мамочка милая , мама моя!» - Праздник, посвященный Дню Матери                               | ноябрь   |
| 9  | «Хрустальная сказка декабря» - Викторина   | декабрь  |
| 10 | «Новогодний карнавал» - Музыкальный праздник   | декабрь  |
| 11 | «Январь-Батюшка год начинает, зиму венчает» - Просмотр презентации                           | январь   |
| 12 | Спортивный праздник  | январь   |
| 13 | «Делу - время, потехе – час»   | февраль  |
| 14 | «Защитники России» - Праздник к 23 февраля   | февраль  |
| 15 | «Милая, хорошая, дорогая самая...» - Утренник, посвященный 8 Марта                           | март     |
| 16 | Широкая масленица  | март     |
| 17 | «Космическое путешествие» - Викторина о космосе  | апрель   |
| 18 | «Апрель с водой, май с травой» - Просмотр презентации  | апрель   |
| 19 | «Никто не забыт, ничто не забыто» – Тематический вечер                                       | май      |

### III.8.4. Календарный план воспитательной работы

(в соответствии с ФОП п.36.4.)

#### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

## **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

## **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

## **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

## **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

## **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

## **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

## **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

## **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

## **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника  
9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

